## الله الفات الربي المناثقة

تحقيق الدكتسور

### عَلَيْ حُسَيْرُ لَلْبُولِبُ

كلية الشريعة واللغة العربية \_ ابها السعودية

#### القسسم الثالث

وقال الخليل بن أحمد: كلّ واو منقطعها الى الهمزة • يعني أنسّـك إذا لفظت بالواو وكان ابتداؤها مما بين الشفتين وانقطاعها (١٩٠٠) فأثبتت الألف بعد هذه الواو لذلك •

فأمّا اسم الفاعل فى قولك : هم ضاربو زيد ، وكارهو زيد (١٩١) ، فان النحويين مختلفون في ذلك ، فبعضهم أثبت الألف بناء على الفعمل كما يعملونه عمله ، وبعضهم يحمد في الألف فيشبهه كقولك : بنو تميم إذا كان اسمه مثله ،والنون فيه قد سقطت للاضافة ، فإذا وليه مكنى فإنهم مجمعون على حمد في الألف كقولهم :ضاربوه ومرسلوه ، قال الشاعر في الظاهر :

الحافظو عورة العشميرة لا يأتيهم من ورائنا وككف (١٩٢)

وأما الوجه السادس: فإن أبا العباس كان يثبت الألف بعد واو ضربوا وكفروا، ولا يثبتها بعد يعدو ويرجو/وعليه حند الكتاب(١٩٣٠)، وذلك أن الواو في ضربوا وقبله وأو جمسع

<sup>(</sup>١٩٠) كلمات غير واضحة في المخطوطة . وقد نقل الصولي عن الخليل ان الضمة تنقطع الى همزة ، فاستوثقوا بالالف . أدب الكتاب ٢٤٦ .

<sup>(</sup>١٩١) كتب العبارة في الاصل (هم ضاربوا زيد ، وفرسا والناقة وكرهوا زيد . . . ) .

<sup>(</sup>۱۹۲) البیت من قصیدة تنسب الی عمرو بن امری القیس ، والی قیس بن الخطیم ، وقد رجح محقق دیوان قیس ۱۷۲ ان تکون لعمرو ، والبیت فی الکتاب ۱۸۲۱ ، وادب الکاتب ۳۶۹، واصلاح المنطق ۲۳ ، والمنصف ۱/۲۷ ، ورصف المبانی ۳۶۱ ، ویروی « نطف » بدل « وکف » ، والوکف : العیب والاثم ، والنطف : التلطخ بالعیب .

<sup>(</sup>١٩٣) نقل الصولى عن الفراء أنهم فرقوا بين الواوالاصلية في : ارجو وأخو وحمو ، وبين التي ليست بأصلية في : ضربوا . أدب الكتاب ٢٤٦ .

لا يجوز إسقاطها ، ولا تُتَكَكَلُّحُكُلُ عن موضعها إلا في ضرورة شعْريَّة، فيجتزءوا بالضمة منها نحو قوله :

فلو أن الأطبـ اكان حولي وكان مع الأطبا الأساة (١٩٤)

أراد: كانوا حولي ، فحذفوا الواو اجتزاءبالضمة ، وأمّا قوله [ تعالى ]: سادع ُ الزبانية (١٩٠٠) فإنها تسقط للجزم إذا قلت: لم يدع ُ، وتفتح للنصب إذا قلت: لن يدعو َ ، فاعسرف الباب فإني قد كتبت لك جميع ما فيه ،

#### باب معرفة الف القطع(١٩٦)

اعلم \_ وفقك الله \_ أنتى تد برت ألف القطع فوجدتها تنقسم ستة أقسام:

ألفان مكسورتان ، وأربع مفتوحات ، والمكسورتان : الألف التي تراها في الأسماء الأعجمية نحو إبراهيم واسماعيل وادريس وإسرائيل ، فهذه كلها وما شاكلها هي ألفات القطع في الأسماء الأعجمية، وذلك أنهالم تسقط في الدر عليها بالوصل ، ولم تكن فاء فيحكم عليها بالأصل ،

فأمّا الألف فى قوله تعالى: « سلام على إلياسين » (١٩٧) ، فهي ألف قطع أيضـــاً كما في الأسماء الأعجميّة ، و « إلياس » اسم أعجمي ، وانتّما جمع هو أمّته كما ينسب الى الشيء بلفظ المنسوب إليه ، تقول: رأيت المسامعة والمهالبة .

وفي قراءة : « سلام على آل ياسين » ، فإنها ألف أصل في الاسم ، وأصل « آل » (١٩٨٠) :

<sup>(</sup>١٩٤) البيت في معانى القرآن ٩١/١ ، واسرارالعربية لابن الانبارى ٣١٧ ، قال الفراء : وقسد تسقط العرب الواو ، وهى واو جماع ،اكتفى بالضمة قبلها فقالوا في ضربوا : قد ضرب ، وفي قالوا : قد قال ، وانشد البيت -، وينظراسرار العربية .

<sup>(</sup>١٩٥) الآية ١٨ من سورة العلق . وقال المؤلف في اعراب ثلاثين سورة : ١٤١ : الاصل (سندعو) بالواو ، غير أن الواو ساكنة ، واستقبلتها اللام الساكنة فسقطت الواو ، فبنوا الخط عليها . وفي معانى القرآن ٩٠/١ : حذفت الواواكتفاء بضمه ما قبلها .

<sup>(</sup>١٩٦) ذكر ابن الانبارى ان الف القطع في الافعال تفتح في الماضى والامر ، وتكسر في المصدر ، وتعرف بضم اول المستقبل الالفات ١٨٤ . أما في الاسماء فتكون اول الاسم المفرد ، واول الجمع ، فالتي يبدأ بها في الاسم المفرد تعرف بثباتهافي التصغير ، وبأنها ليست فاء في الفعل ، والف القطع في الاسماء المجموعة تعرف بحسسن دخول الالف واللام عليها ، وأنها ليست فاء من الفعل ولا عينا ولا لاما ٥٦٤ ، ٥٥٤ . وذكرأن الف القطع لم تسقط في الدرج فيحكم عليها بالوصل ، ولم تكن فاء فيحكم عليها الاصل .

<sup>(</sup>۱۹۷) سورة الصافات: ۱۳۰.

<sup>(</sup>١٩٨) أورد الجوهرى في الصحاح لفظ ، أهـل «في» أول» ، وأورده في القاموس في مادتى «أول » و « أهل » ، كما ساقه ابن منظور في « أهل »وتحدث عن الخلاف في أصله .

«أهل»، قلبوا الهاءألفاً وتصغير آلأ هل •وقيل: « آل ياسين » هاهنا : آل محمد صلى الله عليه وسلم ، وهو الاختيار في القراءة ، لأن « إلياس»لامه له يعرفون(١٩٩٠) .

والألف في قوله تعالى: « وأناسِي ً كثيرا » (٢٠٠) ألف أصل لأن وزنه « فعالين » ، مشل سِر عان وسراحين ، وكان أصل « أناسين » ، فقلبوا من النون ياء ، والواحد إنسان ، ألفه أيضاً ألف أصل ، وهي مكسورة كالسين من سرحان ، ويكون واحده إنس (٢٠١) مثل كرس وكراس ، وهي أصل أيضاً .

فأماً ألف « إستبرق » في قوله تعالى : « خضر واستبرق »(٢٠٢) فهي من تلك على قراءة من قطع الألف ، وعليه الناس وقد روى يعقوب الحضرمي (٢٠٢) ، ويحيى بن يعمر (٢٠٤) : « خضر واستتبر و » بوصل الألف وفتح القاف ، كأنهما جعلاه فعلا ماضيا ، استفعل من البريق (٢٠٠٠) .

وأما ألف « إسحق » فإن القراء مجمعون على ترك الصرف في جميع ما جاء فى القرآن ، لأنه اسم أعجمي ، وهو معرفة فلم ينصرف لذلك ،مثل ابراهيم • وألفه ألف قطع في الأسماء الأعجمية ، ويجوز صرفه في غير القرآن الكريم كقولك : رأيت إسحاقاً ، إذا جعلته مصدرا من أسسحق يُسحق إسحاقاً ، ومعنى أسحقه الله : أي أبعده ،وكذلك : بعداً فسحقاً (٢٠٦) .

والثانية المكسورة : ألف المصدر نحو :الاركرام والارخراج والارقامة والارطالة والارزراء

<sup>(</sup>١٩٩) قال الفراء في معانى القرآن ٣٩١/٢: وان شئت ذهبت بر الياسين » الى ان تجعله جمعا ، فتجعل اصحابه داخلين تحته كما تقول للقوم رئيسهم المهلب: قد جاءتكم المهالبة والمهلبون ... تريد المهلب ومن معه . وقرىء «سلام على آل ياسين » اى : على آل محمد . والاول اصوب لانه في قراءة عبدالله : «سلام على ادراسين» وينظر الحجة لابن خالويه ٣٠٣ ، والحجة لابى زرعة . ١١٠ .

<sup>(</sup>٢٠٠) من الآية ٩٤ سورة الفرقان.

<sup>(</sup>٢٠١) قال الفراء في معانى القسرآن ٢٦٩/٢ : « واحدهم انسى ، وإن شئت جعلته انسانا ، ثم جمعته اناسي ، فتكون الياء عوضا من النون » وينظر اعراب ثلاثين سورة ١٣١ .

<sup>(</sup>٢٠٢) من الآية ٣١ سورة الكهف .

<sup>(</sup>٢٠٣) هو يعقوب بن ابي اسحق بن يزيد ، احدالقراء العشرة ، وامام اهل البصرة ومقرئها . توفي سنة ٥٠٥ . ينظر غاية النهاية ٢ \٣٨٧ .

<sup>(</sup>٢٠٤) يحيى بن يعمر تابعى جليل ، قيل انه أولمن نقط المصحف ، توفى سنة ، ٩ هـ ، غاية النهاية . ٣٨١/٢

<sup>(</sup>٢٠٢) قال ابن جنى في المحتسب ٢ \٣٠٤ بعد أنذكر هذه القراءة : « هذه صورة الفعل البتة بمنزلة استخرج وكأنه سمى بالفعل وفيه ضميرالفاعل ، محكى كأنه جملة .... »

<sup>(</sup>٢٠٦) في اللسان ـ سحق: وفي الدعاء: « سحقاله وبعدا ، نصبوه على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره »

والا عطاء ، وكل ما كان من «أف عكل ) فمصدره «الا فعال » (٢٠٧) ، كقولك : أعطى يعطى إعطاء ، والا عطاء ، وكل ما كان من «أف عكل ) فمصدره «الا فعال الله تعالى : « لا إكراه في الدين » (٢٠٨) » « وادبار النجوم » (٢٠٩) • وإنما كسرت ألف المصدر ليفر ق بينها وبين ألف الجمع ، وذلك أن "كل ما جاء في كلام العرب على «أفعال » فهو جمع نحو أجمال وأحسال وألواح (٢١٠) • وفي القرآن تسعة أحرف ، وقد قرىء بهن على لفظ الجميع وعلى المصدر (٢١١) :

ومنه قوله تعالى في « الأنعام » : « فالق الأصباح »(٢١٢) جمع صبح ٠

والحرف الثاني من سورة « بـــراءة » : إنهم لا أيمان لهم » جمع يمين ، وقراءة ابن عامر: « لا إيمان لهم » (٢١٣) مصدر من آمن إيمانا ٠

والحرف الثالث في سورة « محمـــد » . « والله يعلم أسرارهم »(٢١٤) جمع سر" ، وقرأ حمزة والكسائي « إسرارهم » مصدر أســـر"إسرارا ٠

والحرف الرابع في سورة « ق » : «وإدبارا سجود »(٢١٥) • والحسرف الخامس في آخر

<sup>(</sup>٢.٧) قال المعرى: كل ما في كلامهم « افعال » بكسر الالف فهو مصدر الا أربعة اسماء: اعصار واسكاف وامخاض: وهو السقاء الذي يمخض فيه اللبن ، وانشاط ، يقال بئر انشاط: وهي التي تخرج منها اللدلو بجذبة واحدة ، وزادبعضهم: انسان وابهام ، المزهر ٢/٥١٠ ، أما الموءلف فقد ذكر في كتاب « ليس » ٨٩ أنه ليس في كلام العرب اسم على افعال الا: اسحار: شجر ، واسكاف ، واسنام: شجر ، واشنان لغة في الاشنان .

<sup>(</sup>٢٠٨) من الآية ٢٥٦ سورة البقرة .

<sup>(</sup>٢٠٩) من الآية ٦٩ سورة الطور .

<sup>(</sup>٢١٠) نقل السيوطى في المزهر ١٠٥/٢ عن المعرى أن كل ماجاء في كلام العرب « أفعال » فهو جمع الا ثلاثة عشر لفظا ، وذكر هذه الالفاظ .

<sup>(</sup>۲۱۱) ينظر « ليس » : ۸۹ ·

<sup>(</sup>٢١٢) من الآية ٩٦ سورة الانعام . والقراءة المشهورة « الاصباح » بالكسر . وقرأ الحسن وعيسى بن عمر بفتح الهمزة جمع صبح . ينظر معانى القرآن / ٣٤٦ ، والكشاف ٢ /٣٧ ، و فتح القدير ٢ /١٤٣ .

<sup>(</sup>٢١٣) من الآية \_ سورة براءة . ونقل المؤلف في الحجة ١٤٩ القراء تين . قال : وانما فتحت همزة الجمع لثقله، وكسرت همزة المصدر لخفته، والفتح هاهنا أولى لانها بمعنى اليمين والعهد اليق منها بمعنى الايمان . ونسب أبو زرعة الكسرلابن عامر ، والفتح لسائر القراء . الحجة ٣١٥ . وينظر فتح القدير ٣٤١/٢ .

<sup>(</sup>٢١٤) من الآية ٢٨ سورة محمد . والقراءتان في الحجة لابن خالويه ٣٠٢ ، والحجة لابي زرعة ٦٦٩ ، والكشاف ٣/٣٥ ، وفتح القدير ٣٩/٥ ، وذكر الشوكاني أن الجمهور قرا بالفتر ، وأن الكوفيين وحمزة والكسائي وعاصما وابن وثاب والاعمش قرءوا بكسر الهمزة على المصدر .

<sup>(</sup>۲۱۵) من الآیة . ؟ سورة ق . وقد قرأ نافع وابن کثیر وحمزة « وادبار » بالکسر ، والباقون بالفتح جمع دبر ، بمعنی اعقباب الصلوات اذاانقضت . ینظر معانی القرآن ۸۰/۳ ، والحجة لابن خالویه ۳۳۱ ، والحجة لابی زرعة ۲۷۸ ، والکشاف ۱۲/۶ ، وفتح القدیر ۸۰/۵ .

« الطور » : « وإدبار النجوم »(٢١٦) أجمــع القــر"اء على كــرها إلا « الأعمــش » فإنه فتحها .

والحرف السادس ذكره الأخفش: «بالعشري والإبكار» (٢١٧) قال: قرأ بعضهم بالفتح • وذكر الزجّاج حرفا سابعاً ، قال: بعضهم . « أتخذوا إيمانهم جنّة »(٢١٨) بكسر الألف •

/ وقد وجدت أيضا حرفا ثامناً ، قوله تعالى في « الأعراف » : « ويذرك وإلهتك » (٢١٩) جمع « إله » وذلك أن فرعون كان له أصنام ، كان قوم يعبدونها تقرّبا إليه ، وقرأ ابن عباس رضي الله عنه : « والاهتك » أي : ربوبيتك ، وقول تعالى : « ويذرك » نصب لأنه جواب الاستفهام بالواو ، ويجوز في النحو الرفع على معنى : فهويدرك ،

وقد وجدت حرفا تاسعا: ذكر الفراء ان بعضهم [قرأ]: « فعلى "أجرامي » (٢٢٠) بفتـــح الألف جمع « جُرَّم » ، ومن قرأ « إجرامي »فهو مصدر أجرم إجراما •

فأما الألف في قوله تعالى: «إن في ذلك لآيات » (٢٢١) و « تلك آيات » (٢٢٢) ، فإنهما ألفان : الأولى فاء الفعل أصلية باتفاق النحويين ، واختلفوا في الثانية : فقال الكسائي : هي زائدة مجهولة ، لأن وزن آيه : فاعلة ، والأصل : آيية مثل دابتة ، وقال الفراء : وزن آية : فتعنلة ، والأصل أينة فكرهوا التشديد فقلبوها ألفا كساقالوا ، والأصل ، (٢٢٢) ، وقال سيبويه . آيه وزنها فتعنكة ، والأصل أينية ، فقلبوا من الياء الأولى ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ،

<sup>(</sup>٢١٦) من الآية ٩} سورة الطور . وفي الكشاف؟ \٢٧ ، وفتح القدير ٥ /١٠٣ ان بعض القراء فتحوا الهمزة على أنه جمع .

<sup>(</sup>٢١٧) من الآية ١٤ \_ سورة آل عمران .

<sup>(</sup>٢١٨) من الآية ١٦ سـورة المجادلة . والقراءة المشهورة « أيمانهم بالفتح » . وفي الكشاف ٤/٧٧ ، وفتح القدير ٥/١٩ القراءتان . ونسـبالشوكاني الكسر الى الحسن وأبي العالية . وقال ابن جني في المحتسب٢/٥١ في كسر الهمزة :على حذف مضاف ، أي : اتخذوا اظهار ايمانهم جنة .... »

<sup>(</sup>٢١٩) من الآية ١٢٧ سورة الاعراف . وقرى لفظ « وألهتك » على أنه جمع اله وهي القراءة المشهورة ، كما قرى « الاهتك » بمعنى عبادتك ، ونسبهاالفراء لابن عباس . أما « ويذرك » فيقرأ بالرفيع والنصب والجزم . ينظر معانى القرآن | ١٣٩١ ، والمحتسب ٢٥٦/١ ، والكشاف 1/٤/٢ .

<sup>(</sup>۲۲۰) من الآیة ۱۳۵ سورة هود . قال الفراء : وقوله «فعلی اجرامی» یقول : فعلی اثمی . ولو قرئت « اجرامی » کان صوابا ، فجمع الجرم اجرام ، ومثل ذلك « والله یعلم اسرارهم » و « اسرارهم » ، وقد قری بهما ، ومنسه « وإدبار السجود » « وأدبار السجود » . معانی القرآن ۱۳/۲ ، وینظر الکشاف ۲ /۲۲۷ ، وفتح القدیر ۲۹۲/۲ .

<sup>(</sup>۲۲۱) من الآیة ۹۷ ـ سورة یونس .

<sup>(</sup>٢٢٢) من الآية ٢٥٢ سورة البقرة .

<sup>(</sup>٢٢٣) غير واضح في المخطوط .

فصارت آية (٢٢٤) ، وهذا القول هو الذي أختار • فإذا جمعت فقلت آيــــات ، فهي التي كانت في الواحد ، وزدت في الجَمع ألفا وتاء مثل تُمْرات •

وأمنا المفتوحات: اعلم أن كل ألف تثبت في الماضي وكان اول الفعل المضارع مضموماً ، فإن الفه ألف قطع ، وذلك نحو: أكرم يكرم إكراما ، وأعطى يعطى إعطاء ، وآمن يؤمن إيماناً ، وآلف يؤلف [إيلافا] . وهذه الألف تثبت في الماضي والمصدر ، وتسقط في المضارع واسم الفاعسل والمفعول ، قال الله تعالى : « وإذا قيل لهم أنفقوامما رزقكم الله »(٢٢٠) ، وقال : « أكسرمى مثواه »(٢٢٠) ، « وأنيبوا الى ربسكم »(٢٢٠) ، « وأوفوا بعهد الله »(٢٢٠) ، « أفرغ علينسا صبرا »(٢٢٠) و « آتونى زبر الحديد »(٢٢٠) ، على أن فيه / اختلافا ، ومثله : « فقال لها وللارض ائتيا طوعاً أو كرها قالنا أتينا طائعين »(٢٢٠) ، فمن قطعها في الوصل ابتدأ كما يصل ، ومن وصلها في الدرج ابتدأها بالكسر ، وهذا قد فنستر في أول الكتاب .

وأما الألف فى قوله [ تعالى ] : « أساطيرالأولين »(٢٢٢) فألفه ألف قطع في الجمع ، والواحد أسطورة ، ويقال إسطار بالكسر ، ويقال أسطار بالفتح • قال الأخفش: كأن "اسطارا جمع سكطنر، وأساطير جمع الجمع ، وقيل أساطير لا واحدلها (٢٢٣) •

والألف الثابتة من المفتوحات: فما كانت فيأول اسم مفرد نحو قولك: أحمد وأحمر وأزرق.

<sup>(</sup>٢٢٤) ينظر الحجة لابن خالويه ١٩٣ ، وخزانة الادب٦/١٧٥ ، واللسان أبا .

<sup>(</sup>٢٢٥) من الآية ٧} سورة يس ٠

<sup>(</sup>٢٢٦) من الآية ٢١ سورة يوسف .

<sup>(</sup>٢٢٧) من الآية ٤٥ سورة الزمر .

<sup>(</sup>٢٢٨) من الآية ٩١ سورة النحل .

<sup>(</sup>٢٢٩) من الآية ٥٠٠ سورة البقرة .

<sup>(</sup>٣٣٠) من الآية ٩٦ سورة الكهف. وقد قرئت الآيةبمدالهمزة بمعنى اعطوني. وقرئت «ايتوني» بمعنى جينوني. وينظر معانى القرآن ١٦٠/٢ ، والحجة لابن خالويه ٢٠٧ ، والحجة لابي زرعة ٤٣٤ .

<sup>(</sup>٢٣١) من الآية ١١ سورة فصلت . وقرأ الجمهور « أتيا » أمراً من الاتيان ، وقرأ أبن عباس وأبن جبير ومجاهد « آتيا » و « قالتا آتينا » بالمد فيها، وهو أما من المواتاة وهي الموافقة أو من الايتاء وهو الاعطاء ، فوزنه على الاول « فاعلا » كقاتلا ، وعلى الثاني « أفعلا » كأكرما . وينظر الكشاف ( ٢٦/٣ ) ، وفتح القدير ٤/٢/٣ .

<sup>(</sup>٢٣٢) من الآية ٢٥ سورة الانعام .

<sup>(</sup>٢٣٣) نقل ابن منظور في اللسان سطر عدة أقوال في مفرد « أساطير » ، كما نقل أن أساطير جمسع الجمع ، أو لاواحد له من لفظه .

حروف شواذ على أفعل وهو واحد (٢٢٠): آنكوهو الرصاص، وأكثمثد: اسم موضع (٢٠٥) . في الآنك حديث رسول الله صلتى الله عليه وسلتم : « من استمع الى قينة صبّ في أذنه الآنك يوم القيامة » (٢٢٠) • وقد حتكى أستقف ، وأذر ح، وأقتر ن ، وأنعم : أسماء مواضع (٢٢٧) • وأما أبهل اسم هذا الدواء فلا أدري عربيا هو أمغيره (٢٢٨) • وعلى « أفاعل » نحو أكابر وأحامر وعلى « أفاعيل » نحو أناعيم في جمع أنعام، وكأن أفاعيل جمع الجمع ، وأفعال وأفعل أقل العدد والرابع ألف الأمر نحو أكثر م ، و « أقيم الصلاة لدلوك الشمس » (٢٢٩) •

وقد وجدت ألفا خامسا وهو ألف التعجب، ولفظه لفظ الأمر ، وذلك قولك في كل ماتعجبت منه بد : «ما» ، فقلت : ما أحسن زيدا ، قلت : أحسن بزيد ، وأكثر م بزيد ، وأجود به ، والحرف بد فلان تقديره : ما أفعله : ما أحسنه وأنوسه وأجوره ، وقال الله تعالى : « أبنصر به وأسنمع » (٢٤٠) ، وقال تعالى : « أسنمع بهم وأبنصر » (٢٤١) ، أي: ما أسنم وأبنصر هم الكمت :

فأمّا الألف في قول « إبليس » فألف في الاسم الأعجمي • فإن قال قائل : فإنّه يجب أن بجري لأن اســـمه كان « عزازيل » ، وقيل : « الحارث » ، فلما لعنه الله تعالى وأبــُلــمه من

<sup>(</sup>٢٣٤) قال المؤلف في ليس ٧٨: ليس في كلام العرب اسم مفرد على « افعل » الاستة اسماء: آنك ، وأبهل : نبات ، وأنعم وأدرج وأثمد مواضع . وأسقف النصارى ، وسيبويه يقول : ليس في الكلام أفعل واحد ، وقالوا: آشد ، وأوجس ، وأجمع ، وأنعم، وأثمد مواضع . وقال في القاموس ـ أنك : وليس أفعل غير آنك وأشلا . وينظر المزهر ٢/٤٥ ، ١١٤ .

<sup>(</sup>٢٣٥) ضبط اللفظ في القاموس ثمد بفتح الميموضمها . أما ياقوت فضبطه في معجم البلدان ١٩٢/١ بكسر الهمزة والميم وبينهما الثاءساكنة .

<sup>(</sup>٢٣٦) رواية الحديث الشريف في البخارى 9/3ه 9 والترمذى 188/8 ، ومسند الامام احمد 188/8 ( 188/8 ) وهو برواية الموءلف 8/8/8 في الفائق للزمخشرى 1/.7 ، والنهاية لابن الاثير : 18/8 .

<sup>(</sup>٢٣٧) نقل ياقوت في معجم البلدان هذه المواضع كما ضبطها المؤلف . ينظر ١٨١/١، ١٢٩، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣١، ٢٧١

<sup>(</sup>٢٣٨) ينظر المزهر ٢\٥٠ وقد ورد لفظ «الابهل» في اللسان والقاموس بفتح الهاء لنوع من الشجر ، وليس بعربى ، ولم يذكره الجواليقى في المعترب .

<sup>(</sup>٢٣٩) من الآية ٧٨ سورة الاسراء .

<sup>(</sup>٢٤٠) من الآية ٢٦ سورة الكهف.

<sup>(</sup>٢٤١) من الآية ٣٨ سورة مريم . وينظر معانــــىالقرآن للفراء ٢ / ١٣٩ .

رحمته ستُمتي « إبليس » • قيل : أبئكس من رحمة الله ، لأنسا لو سميناه رجلا به إكليل ، وإحليل لانصرف ، والصواب أن نقول : إبليس لا ينصرف للعجمة والتعريف ، ولا نجعلم مشتقا (٢٤٢) .

#### فصل آخر(۲٤٣)

اعلم أن « أفعل » ينقسم سية وثلاثينقسما • قد مر"ت منها خمسة أقسام : الماضي ، والجمع ، وأول المفرد ، والتعجب •

ويكون أفعل مصدراً كقولك: زيد افضل من عمرو، وتقديره: فضل هذا يزيد على فضل هذا .

ويكون أفعل بمعنى فاعل وفعيل لا تريد ب التفضيل على أحد ، أي : هو فاضل من نفسه • قال الفرزدق :

إِنَّ الذي سمك السماء بني لنا بيتا دعائســه أعزٌّ وأطول (٢٤٤)

أي : عزيز طويل • وقال الله تعالى : « وهوالذي يبدؤالخلق ثم يعيده وهوأهون عليه» (٢٤٠) • أي هيّن ، لأن الله تعالى ليس شيء أهون عليه من شيء •

ويكون أفعل بمعنى : أفعل من كــــذا ،فيحذف « من كذا » ، كقولك : الله أكبر ، [ أي]

<sup>(</sup>٢٤٢) ذكر القرطبى ١٩٥/١ أن اسمه بالسريانية عزازيل ، وبالعربية الحارث ، وابليس وزنه افعيل مشتق من الابلاس ، وهو اليأس من رحمةالله تعالى ولم ينصر ف لانه معرفة ولا نظيسر لله في الاسماء ، فشبته بالاعجمية ، وقيل : هلواعجمي لا اشتقاق له فلم ينصر ف للعجمة والتعريف ، وقال الجواليقي في المعرب ٧١ : ليس بعربي وان وافقه أبلس الرجل ، اذا انقطعت حجته ، اذ لو كان منه لصرف ، ألا ترى أنك لو سميت رجلا به احريط واجفيل لصرفته في المعرفة ، وينظر اللسان للمنه .

<sup>(</sup>٣٤٣) تعرض المؤلف في هذا الفصل الى ذكر معاني واستعمالات صيغة « افعل » ، سواء أكانت اسما أم فعلا ، فذكر بعض معانى صيغة التفضيل ، ومعانى الفعل « افعل » ولكن لم يوف العدد الذي ذكره . وينظر في هذا الفصل : أدب الكاتب: ٦٦ ، وفعلت وأفعلت للزجاج ، وسر الصناعة لابن جنى ٢٢ ، والصاحبى لابن فارس ٢٢٢ ، وفقه اللغة للثعالبي ٢٢٦ ، وشرح الشافية ١٨٢/١ ، والمزهر ٢ / ٨٦ ، وهمع الهوامع للسيوطسي ١٦١/٢ .

<sup>(</sup>١٤٤) البيت في النقائض ١/١٨٦ . وفي شرحه أنقوله: «أعز وأطول » أراد: أعز وأطول منك ، فلما صار في موضع الخبر استغنى عن « من »لقوة الخبر ، وخرج مخرج « الله أكبر » ، « الله أعلى وأجل » . أما أبن منظور فقد نقل البيت في اللسان \_ كبر ، وقال في معناه: دعائمه عزيزة طولة .

<sup>(</sup>٢٤٥) من الآية ٢٧ سورة الروم . وفي فتح القدير ٢٢١ كن العرب الآية ٢٧ سورة الروم . وفي فتح القدير ٢٢١ كنيرا ، وقرأابن مسعود : « وهو عليه هيّين » .

من كلّ شيء ، وقد قيل : الله أكبر بمعنى كبير •واختلف الفقهاء في اللفظ بذلك ، وكان(٢٤٦) •• لا يجيز فى افتتاح الصلاة إلا « الله أكبر » ، ولايجيز « الله كبير » ، لعلّة ٍ ذكرتها في تفسير « بسم الله الرحمن الرحيم »(٢٤٧) ، وأهل العراق يجيزون ذلك •

ويكون أفعل من كذا ولا يقتضي مفضولا ،كقولهم: ابن العم معت بالميراث من ابن الخال، وابن الخال لا ميراث له ألبتة ، مثل قوله تعالى: «أصحاب الجناة يومئذ خير مستقرا »(٢٤٨) ، وليس في مستقر أهل النار خير ألبتة ، فمن قال بهذا أجاز أن يقول: النار أحر من الثليج ، والمسك أطيب ريحاً من البصل (٢٤٩) ، سمعتذلك من ابن عرفة ، وحد تني به ابن مجاهد عن السيم عن الفراء ، وأهل النظريجيزون: المسك أذكى من الكافور ، والنار أحر السيم من الشمس ، ووجه قوله تعالى : «أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا » ، إنما قيل هذا لأن الكفار كانوا يزعمون أن مستقره م في الآخرة خير من مستقرا المسلمين ، فقال الله تعالى تكذيبا لهم : «أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا » .

ويكون أفعل بمعنى حان ، كقولك : قــدأجنى النخل ، أي : حان أن يُجنى ، وقد أقطف الكرم أي حان أن يقطف (٢٠١) .

<sup>(</sup>٢٤٦) لفظة غير واضحة في المخطوطة .

<sup>(</sup>٢٤٧) لم يتعرض المؤلف لذلك في هذا الكتاب ، ولافي كتابيه الحجة أو الاعراب . وقال ابن منظور: فأما قولهم « الله أكبر » فان بعضهم يجعله بمعنى كبير ، وحمله سيبويه على الحذف ، اى : أكبر من كل شيء . كما تقول : أنت أفضل ، تريد من غيرك . . . . وأما قول المصلى : الله أكبر ، وكذلك قول ألوذن ففيه قولان : أحدهما أن معناه : الله كبير ، فوضع أفعل موضع فعيل كقوله تعالى : « وهو أهون عليه » أى : هو هين عليه ، والقول الآخر : أن فيه ضميرا : المعنى الله أكبر كبير ، وكذلك الله الأعز ، أى : أعز عزيز . . . وقيل : معناه الله أكبر من كل شيء ، أى : أعظم . اللسان \_ كبر .

<sup>(</sup>٢٤٨) من الآية ٢٤ من سورة الفرقان .

<sup>(</sup>٢٤٩) قال الفراء: أهل الكلام اذا اجتمع لهم احمق وعاقل لم يستجيزوا أن يقولوا: هذا احمق الرجلين، ولا أعقل الرجلين . ويقولون: لانقول: هذا أعقل الرجلين الا لعاقلين تفضل احدهما على صاحبه ، وقد سمعت قول الله تعالى : « خير مستقرا » ، فجعل أهل الجنة خيرا مستقرا من أهل النار ، وليس في مستقر أهل النارشيء من الخير ، فاعرف ذلك من أخطائهم . معانى القرآن ٢/٢٦٦ . ونقل القرطبي في تفسيره ١٣ / ٩ ، ٢٢ عدة أقوال في ذلك: قيل: أنما كان ذلك لان الجنة والنار قد دخلتا في باب المنازل ، فقال ذلك لتفاوت مابين المنزلتين . وقال النحاس: والكوفيون يجيزون . العسل أحلى مسن الخل . وهذا قول مردود ، لان معنى فلان خير من فلان : أنه أكثر خيرا منه ، ولا حسلاوة في الخل .

<sup>(</sup>٢٥٠) هو محمد بن الجهم ، الفقيه المالكي ، تو في سنة ٢٧٧ ه. ينظر هدية العارفين لاسماعيل البغدادي ١٧/٢ ، وحاشية اعراب ثلاثين سورة ه .

<sup>(</sup>٢٥١) ينظر باب « أفعل الشيء » حان منه ذلك . . في أدب الكاتب ٧٥ ، وينظر ص ٩٦ منه . وفقه اللغة للثعالبي ٢٢٦ .

ويكون أفعل الشيء: أي عرس ضه (٢٠٢٠) ، كقولك: أقتلت فلاناً ، أي عرسته للقتل ، وأبعت الفرس: أي عرسته للبيع ، وينشد:

ورضيت آلاء الـكميت فمن يبع فرساً ، فليس جوادنا بمباع (٢٥٣) أي : بمعر"ض للبيع ٠

ویکون أفعل بمعنی فَعَل ، کقولهم : و کفیزید و أوفی بمعنی واحد (۲۰۱۱) . قال الشاعر :

أما ابن طوق فقد أو فنی بذمت کما وفی بقلاص النجم حادیها (۲۰۱۰)

ویکون أفعل ضد آلفعل ، کقولهم : تربالرجل : إذا افتقر ، وأترب : إذا استغنی (۲۰۱۱) .

ویکون أفعل یزید معناه علی فعل ، کقولك : شركت الشمس : إذا طلعت ، وأشركت : إذا انبسطت وأضاءت (۲۰۷۱) . فأما قولهم سك قي وأسقى ، فقال قوم : هما بمعنی واحد وینشدون:

ستى قومي بني مجد وأستى نميرا [ والقبائل من هلال ] (٢٥٨)
وفر ق آخرون بين سقيت وأسقيت وهوالصواب ، فقالوا : أسقاه ماء لشفته كما قال
تعالى : « وسقاهم ربتهم شرابا طهورا »(٢٥٩) ، وأسقيته : دعوت الله أن يسقيه ، وكذلك الاختيار
في الأنعام : أسقيت (٢٦٠) ، قال ذو الرمة :

<sup>(</sup>٢٥٢) ينظر باب « افعلت الشيء : عرضته للفعل »في أدب الكاتب ٧٢} ، وفعلت وأفعلت للزجاج } ، والممتع لابن عصفور ١٨٧/١ ، وهمع الهوامعالسيوطي ٢\١٦١ .

<sup>(</sup>٢٥٣) البيت في فعلت وأفعلت } ، وأدب الكاتب٧٧ ، واللسان بيع .

<sup>(</sup>٢٥٤) قسم الزجاج كل باب من كتاب « فعلت وأفعلت » الى قسمين : فعلت وأفعلت والمعنى واحد، وفعلت وأفعلت والمعنى في أدب الكاتب وفعلت وأفعلت » باتفاق معنى في أدب الكاتب ٢٦٠ .

<sup>(</sup>٢٥٥) البيت في كتاب « فعلت وافعلت » ١٤ ، والخصائص ٣٧٠/١ ، ٣١٦ ، وهو في اللسان «وفي» لطفيل الغنوى وهو في ديوانه ١١٣ ، وقلاص النجم : هي العشرون نجما التي ساقها الدبران في خطبة الثريا كما تزعم العسرب اللسان قلص .

<sup>(</sup>٢٥٦) ينظر ادب الكاتب ٤٩١ ، والصاحبي ٢٢٢ ، وهمع الهوامع ١٦١/٢ .

<sup>(</sup>۲۵۷) الممتع لابن عصفور : ١٨٧١ ، وفعلت ٢٤ .

<sup>(</sup>٢٥٨) البيت للبيد بن ربيعة . وهو في ديوانه ٩٣ ،ونوادر أبى زيد ٢١٣ ، ومعانى القرآن ١٠٨/٢ ، والحجة لابنى خالويه ٢١٢ ، ورصف المبانى ، والحجة لابنى زرعة ٣٩٢ ، واللسان سقى وغيرها . وانشده الزجاج في « فعلت واقعلت باتفاق معنى : ٢٢ .

<sup>(</sup>٢٥٩) سورة الانسان: ٢١ .

<sup>(</sup>٢٦٠) في معانى القرآن ٢ /٢٠٨ : « العرب تقول لكلماكان من بطون الانعام ، ومن السماء ، أو نهر يجرى:

وقفت على ربع لميسة ناقتي فما زلت أبكي عنده وأخاطبه وأسقيه حتى كاد مما أبشه تكلسمني أحجاره وملاعبه (٢١١)

ويكون أفْعَلَ لا يجوز فيه فَعَلَ لأنَّ متعَّد ، كقولك : أجلس زيد عمرا ، لأنتك [إذا] اسقطت الألف لم يتعدُّ (٢٦٢) .

فأما قولهم أزف يزف في قوله تعالى : « فأقبلوا إليهم يزفون »(٢٦٠) فإن معناه : صاروا الى الزفيف ، وهو ابتداء عدو النعامة وسرعته وينشد :

تمنتی حُصَين أن يسود جِلِداعة فأضحی حُصَين قد أذل وأقهرا (٢٦٦)

أي : صار الى الذل" والقهر • ويقرأ : «يزفون»و « يزفون » خفيفة الفاء من و زف يزف(٢٦٧) •

فأمنّا قوله تعالى : « يخربون بيوتهم »(٢٦٨)فإن أبا عمرو بن العلاء كان يقول : خــــــرَّبه : هــُدّمه • وأخربه : إذا خرج عن المنزل وتركه •

اسقیت ، فاذا سقاك الرجل ماء لشفتیك قالوا: سقاه ولم یقولوا اسقاه كما قال الله عزوجل « وسقاهم ربهم شرابا طهورا » « والنى يطمعنى ويسقين » . وانشد بيت لبيد . ثم قال : وقد اختلف القراء فقرا بعضهم « نسقيكم »وبعضهم « نسقيكم » ( النحل ٦٦ ) . وينظر نوادر ابى زيد ٢١٣ ) والحجة لابن خالويه ٢١٢ .

<sup>(</sup>٢٦١) البيتان في ديوان ذي الرمة ٨٢١ ، ونوادرابي زيد ٢١٣ ، واللسان سقى .

<sup>(</sup>٢٦٢) ينظر « فعلت وأفعلت باتفاق المعنى واختلافها في التعدى » أدب الكاتب ٧١ .

<sup>(</sup>٢٦٣) ينظر أدب الكاتب: « أفعلت الشيء: وجدته كذلك » ٧٢} ، ٩١ . وفقه اللغة ٢٢٦ ، وهمــع الهوامع: ٢/١٦ .

<sup>(</sup>٢٦٤) في أدب الكاتب ٤٧٤ عن عمرو بن معد يكرب أنه قال لبني سليم: « قاتلناكم فما أجبناكم ، وسألناكم فما أبخلناكم ، وهاجيناكم فماأفحمناكم » أى : ماصادفناكم جبناء ولابخلاء ولا مفحمين . وينظر اللسان بخل ، وفحم ، وجبن .

<sup>(</sup>٢٦٥) سورة الصافات ٩٤.

<sup>(</sup>٢٦٦) البيت في معانى القرآن ٣٨٩/٢ ، وفعلت وأفعلت ١٧ ، وأدب الكاتب ٧٤ . ونسبه في اللسان قبر للمخبل السعدي يهجو الزبر قان بن بدر وقومه وهم المعروفون بالجداع قال الفراء: السان قبر : أي صار الى حال القهر ، وأنما هوقهر ، ويروى « أذل وأقهرا » على مالم يسم فاعله .

<sup>(</sup>۲۹۷) قرى لفظ « يزفون » بغتح الياء وتشديدالفاء من زف يزف وهى المشهورة . وقرىء بضم الياء من ازف. وقرىء «يزفون» من وزفيزف . ينظر معانى القرآن . ٣٨٨/٢ ، والحجة لابن خالويه ٣٠.٢ ، والحجة لابي زرعة ٦٠٩ .

<sup>(</sup>۲٦٨) من الآية الثانية سورة الحشر . وتقرأ الآيةباسكان الخاء والتخفيف من أخرب : اذا رحل عن المنزل وتركه . وتقرأ بالتشديد من «خرب»بمعنى هدم . ينظر معانى القرآن ١٤٣/٣ ، والحجة لابن خالويه ٣٤٤ ، والحجة لابي زرعة ٧٠٥ ، واللسان خرب .

وأما قوله تعالى: « فتذكر إحداهما الأخرى » (٢٦٩) فإن أبا عمرو كان يقول: أذكرت المرأة [ المرأة ]: أي صارت بها ذكراً ، لأنشهادة امرأتين بمنزلة رجل ، فهو من هذا لا أنه من الإذكار والنسيان ، وهذا أحسن جدا .

ويكون أفعل الشميء: دخل فيه (٢٧٠) ، كقولك: أشهرنا: أي دخلنا في الشهور ، وأحزنا وأسهلنا: صرنا في الحزن والسهولة ، وأحرمنا : دخلنا في الشهر الحرام وإن لم يكن حاجا ، قال الحارث بن حلزة:

ثم ملنا على تميم فأحر مث نا وفينا بنات مر إماء (٢٧١) أخبرنا ابن دريد عن أبي حاتم بذلك وأنشد:

قتلوا کسری بلیسل محرمساً غادروه لم ینمنت بکفن (۲۷۲) دلك ان شیرویه ابنه و ثب علیه فقتله و هو فی حرمه (۲۷۳) ۰

ويكون أفْعكل عن الشيء: تركه (٢٧٤) • كقولك: أضرب عن الشيء • وأما قولهم أجلى عن المنزل فبألف الا غير ، وجلا القوم عن منازلهم ، وأجلو الإجلاء (٢٧٥) ، ومن قوله تعالى: « ولولا أن كتب عليهم الجلاء » (٢٧٦) •

واعلم أن فعل وفعل ونحوهما إذا لم يتعد ثه دخلت عليه ألف التعدية تعد مي (٢٧٧)، كقولك:

<sup>(</sup>٢٦٩) من الآية ٢٨٢ سورة البقرة . قال القرطبى : خفف الذال والكاف (أى : تذكر) ابن كثير وأبو عمرو ، عمرو ، وعليه فيكون المعنى أن تردها ذكراً في الشهادة . قاله سفيان بن عييفة ، وأبو عمرو بسن العلا ، وفيه بعد ، اذ لا يحصل في مقابلة الضلال الذي معناه النسيان الا الذكر ، وهو معنى قراءة الجماعة « فتذكر » بالتشديد تفسير القرطبي ٣٩٧/٣ .

<sup>(</sup>۲۷۰) عقد أبن قتيبة في أدب الكاتب فصلا لـ «أفعل الشيء: صار كذلك ، وأصابه ذلك» ٧٥ ، وأخر لـ « أفعل الشيء: أتى بذلك واتخذ ذلك » ٤٧٨ . وثالثا لـ « أفعلت الشيء: فعلت له ذلك » ٤٧٩ . وثالثا لـ « أفعلت الشيء : فعلت له ذلك »

<sup>(</sup>٢٧١) البيت من معلقة الحارث ، الديوان ١٢ .

<sup>(</sup>٢٧٢) البيت لعدى بن زيد كما في الجمهزة ٢/٢٤١ وهو في اللسانه حرم دون نسبة .

<sup>(</sup>٢٧٣) في الجمهرة أنه شيرويه قتل أباه برويز بن هرمز .

<sup>(</sup>۲۷٤) شرح الشافية : ۱/۱۱ .

<sup>(</sup>٢٧٥) في أدب الكاتب ٨٦٦ : جلا القوم عن الموضع وأجلوا ، تنحوا عنه ، وأجليتهم أنا وجلوتهم ، وفي القرطبى ١٨/٥ : جلا بنفسه جلاء ، وأجلاه غير اجلاء ، وفي اللسان : ويقال أجلوا عن البلد وأجليتهم أنا، كلاهما بالالف... ابن سيرة: جلا القوم عن الموضع ومنه جلوا وجلاء ، وأجلوا : تفرقوا وفرق أبو زيد بينهما فقال : جلوا من الخوف، وأجلوا من الجدب، وأجلاهم هو وجلاهم لغة ، وكذلك أجتلاهم . ينظر اللسان حجلا .

<sup>(</sup>٢٧٦) من الآية ٣ سورة الحشر .

<sup>(</sup>۲۷۷)همع الهوامع ٢/١٦١ .

كر م زيد في نفسه وأكرمه غيره و وقد يجيءأفعلت ضدا له ، لأنه لا يتعدى وفعلت يتعدى، وهو شاذ قليل (۲۷۸) ، كقولك : كب الله زيداً على وجهه ، [ وأكب زيد والاسمال ومنه ضراني الشيء وأضر بي ، ولا يقال أضر ني ، وهد ذا الضر منها ضد النفنع و فأما أضر بالشيء إذا لصق به ودنا منه فمن غير هذا ، وينشد :

لأم الأرض ويل مسا أجنت عداة أضر بالحسن السبيل ويل مسا أجنت على الألاء لم ينوستد ] كأن جبين سيف صقيل (٢٨) وقال بشر بن أبي خازم:

وكنسا إذا قلنا: هوازن أقبلي الى الر شد ، له يأت السداد خطيبها عطفنا لهم عطف الضروسي من الملا ل شهاء ، لا يمشي الضراء رقيبها فلما رأو نا بالنسار كأنسا نشاص الشريا هيجنه جنوبها أضر بهم حصن حصين فأصبحوا بمنزلة يشكو الهوان حريبها (٢٨١) وقال بشر أيضاً في الوجه الاول أخذاً من الإضرار .

فأبلغ إِن عرضت بهم رسولاً كنانة قومنا من حيث صاروا بكل قيداد مُسْنَفَة عَنود أضر بها المَسَالِح والغِوار (٢٨٢)

وتكمَّت و بحمد الله وحُسن توفيق وصلتى الله على سيّدنا محمد وآله وصحب وسلّم تسليما كثيرا ، والحمد لله وحده •

سابع رجب ۱۰۳۹ هـ »(۲۸۳)

<sup>(</sup>٢٧٨) تحدث ابن قتيبة في أدب الكاتب ٤٨٦ عن « أفعل الشيء ، وأفعلته أمّا » ، وذكر منه عندة أفعال . وينظر الصاحبي ٢٢٢ .

<sup>(</sup>٢٧٩) في كتاب ليس ١٣٢ قال المؤلف: لم يأت الا: اكب زيد في نفسه ، وكبر غيره .

<sup>(</sup>٢٨٠) البيت الاول في اللسان ضر مع بيت آخر لعبدالله بن عنمة الضبى جرش بسطام بن قيس ، والبيت الثاني في الكامل ٢٢٩/١ . والحسن : اسمرمل .

<sup>(</sup>٢٨١) الابيات في ديوانه بشر ١٥ ، ١٦ ، والمفضليات ٣٣١ . ويروى البيت الاخير \_ الذي هو موضع الشاهد في المصدرين :

لحوناهم لحو العصى فأصبحوا على آلة ، يشكو الهوان حريبها (٢٨٢) البيتان في ديوان بشر ٧٣ ، والمفضليات٣٤٣ .

<sup>(</sup>۲۸۳) هكذا كتب في آخر المخطوط.

#### مراجع التحقيق

- \_ اتحاف فضلاء البشر في القراءات الاربع عشر \_ للدمياطي \_ \_ القاهرة ١٣٥٩ هـ .
- الاتقان في علوم القرآن للسيوطي . الطبعة الثالثة ـ الحلبي
   القاهرة ١٩٥١ م .
  - ــ ادب الكاتب ـ لابن قتيبة ـ ليدن ١٩٠٠ م .
- ادب الكتاب ــ لابى بكر العمولى . المطبعة السلفية ــ القاهرة
   ۱۳٤۱ هـ .
- اسرار العربية لابی البرکات بن الانباری تحقیق محمد
   بهجة البیطار مطبعة الترقی دمشق ۱۹۵۷ م .
- \_\_ الاصوات \_ للدكتور كمال بشع . دار المعارف \_ القاهرة ۱۹۷۳ م .
- الاصوات اللغوية للدكتور ابراهيم أنيس . الطبعة الخامسة الانجلو ـ القاهرة ١٩٧٥ م .
- ... الاضداد في اللفة لابي بكر بن الانباري ـ مطبعة الحسينية ـ القاهرة ١٣٢٥ هـ .
- اعراب ثلاثین سورة من القرآن الکریم لابن خالویه تحقیق عبدالعزیز الیمنی القاهرة ۱۹۶۱ م .
- الامالي لابن الشجرى . مطبعة دائرة المارف العثمانية حيدر آباد الدكن الهند الطبعة الاولى ١٣٤٩ هـ .
- املاء مامن به الرحمن \_ للمكبرى . تحقيق ابراهيم عطوة \_
   الحلبي \_ القاهرة \_ الطبعة الثانية ١٩٦٩ م .
- انباه الرواه على انباه النحاة للقفطى تحقيق محمد
   ابو الفضل ابراهيم القاهرة دار الكتب ١٩٥٠ الطبعة الاولى .
- الانصاف في مسائل الخلاف ـ لابى البركات بن الانبارى ـ تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد ـ الطبعة الثانية ـ مكتبة صبيح ـ القاهرة ١٩٥٣ م .
- \_\_ اوضح المسالك الى الفية ابن مالك \_ لابن هشام \_ تحقيق محمد يحيى الدين \_ الطبعة السادسة \_ دار الفكر \_ بيروت ١٩٧٤ م .

- بصائر ذوى التمييز في لطائف الكتاب المزيز ـ للفيروز ابادى . تحقيق محمد على النجار وزملائه .
- المجلس الاعلى للشنئون الاسلامية ـ القاهرة ١٣٨٣ هـ وما بعدها .
- بغية الوعاة \_ للسيوطى \_ تحقيق محمد أبو الغضـــل ابراهيم \_ الحلبى \_ الطبعة الاولى ١٩٦٤ م .
- \_ تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدى ، الطبعـة الخيرية \_ القاهرة \_ الطبعة الاولى ١٣٠٦ هـ .
- التسهيل لابن مالك \_ تحقيق محمد كامل بركات \_ القاهرة
   ۱۹٦۸ م \_ دار الكاتب العربى .
- ... تفسير القرطبي .. دار الكاتب العربي .. القاهرة ١٩٦٧ م .
- ــ تقريب النشر في القراءات العشر لابن الجردى . تحقيق ابراهيم عطوة ـ القاهرة ـ الحلبي ١٩٦١ م .
- ـــ الجمهرة لابن دريد ـ دار صادر مصورة عن حيدر آباد ۱۳۵۱ هـ .
- -- الحجة في القراءات السبع لابن خالويه . تحقيق د . عبد العال سالم . الطبعة الثانية ـ دار الشروق بيروت ١٩٧٧ م
- الحجة لابى زرعة (عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة) تحقيق د . سعيد الافغانى . منشورات جامعة بنغازى ١٩٧٤ الطبعة الاولى .
- ... خزانة الادب ـ للبغدادى ـ تحقيق مبد السلام هادون ـ دار الكاتب العربي القاهرة ـ ١٩٦٧ وما بعدها .
- ــ الخصائص لابن جنى . تحقيق محمد على النجاد ــ داد الكتب ١٩٥٢ م .
- \_\_ خلق الانسان لثابت ـ تحقيق عبد الستار فراج . وذارة الاعلام ـ الكويت ١٩٦٥ م .
- ــ ديوان بشر بن أبى خازم ، تحقيق د ، عزة حسن ـ وزادة الثقافة والارشاد ـ دمشق ـ الطبعة الثانية ١٩٧٢ م .
- ديوان الحارث بن حلزة . تحقيق هاشم الطمان . مطبعة
   الارشاد ـ بغداد ١٩٦٩ م .

- عد ديوان حسان بن ثابت . تحقيق عبدالرحمن البرقوقي د الكتبة التجارية ـ القاهرة .
- ب ديوان ذي الرمة ما تحقيق الدكتور عبدالقعوس ابسو صالح . دمشق ما مجمع اللغة العربية ١٩٧٢ /١٥٠
- ــ ديوان سراقة البارقي ، تحقيق الدكتور حسين نصار ــ القاهرة ١٩٤٧ م ،
- ــ ديوان طفيل الفنوى . تعقيق محمد عبد القادر احمد . دار الكاتب الجديد \_ بيروت ١٩٦٨ .
- ــ ديوان عامر بن الطفيل ـ دار صادر بيروت ١٩٥٩ م . 🧓
- دیوان لید بن زبیعة ، تحقیق د ، احسان عباس ، وزارة الاعلام ــ الکویت ۱۹۹۲ م .
- ــ ديوان النابغة اللبياني . تحقيق كرم البستانسي ـ دار صادر ـ ١٩٦٣ م .
- حد ديوان نصيب بن رباح . جمع وتقديم د . داود سلوم . مطبعة الارشاد بفداد ١٩٦٧ م .
- -- رصف المبانى في شرح حروف المعانى ــ للمالقى ــ تحقيق أحمد محمد الخراط ـ مجمع اللغة العربية ــ دمشــق . 1940 م .
- سنن الترمذي تحقيق عبد الرحمن عثمان الكتبــة السلفية الدينة النورة ١٩٦٧م .
- ـــ سنن ابن ماجة ـ تحقيق محمـد فوءاد عبـد الباقـی . الحلبي ـ القاهرة .
- شذا العرف في فن الصرف للشيخ أحمد الحملاوى الحلبى الطبعة السادسة عشرة ١٩٦٥ م .
- ــ شرح الالفات لابى بكر بن الانبادى ـ تحقيق ابو محفوظ الكريم المصومى ـ مجلة مجمع اللغة العربية ـ دمشق ـ المجلد ٢٦ كانون الثانى ١٩٥٩ م من ص ٢٧٣ ـ ٢٩٠ ، ومن ص ٢٧٣ ـ ٢٩٠ .
  - \_ شرح التعريف الملوكي \_ لابن جني .
  - ... شرح الجرجاني على تصريف العزى .. القاهرة .
- -- شرح الشافية للرضى الاستراباذي . تعقيق محمد معيى الدين عبد الحميد وزميليه . دار الكتب العلمية بيروت 1940 م .
- ــ شرح الكافية ـ للرضى ـ دار الطباعة المامرة ـ القاهرة ١٣١٨ هـ .
- \_ صبح الاعشى للقلقشندي \_ دار الكتب المعرية ١٩٢٢م .
- الصحاح للجوهرى , تحقيق أحمد عبد الفاور عطار , دار
   الكاتب العربي القاهرة ١٩٥٦ م ,

- ــــ طبقات الشافعية . للسبكى ــ الطبعة الحسينية ــ القاهرة ــالطبعة الاولى .
- فاية النهاية في طبقات القراء لابسن الجسودي . نشسره برجستراشر ـ الخانجي الطبعة الأولى ١٩٣٢ م .
- الغائق ـ للزمخشرى ـ تحقيق على محمد البجاوى ومحمد
   ابو الغضل ـ الحلبي ـ الطبعة الثانية ١٩٧١ م .
  - فتح القدير للشوكاني دار المرفة بيروت .
- فعلت وافعلت للزجاج . تحقيق محمد خفاجي . الطبعة التوحيد لـ القاهرة 1939 م .
  - فقه اللغة للثمالبي مكتبة الحياة بيروت .
- القاموس المحيط للغيروز آبادى ، الطبعة المعرية الطبعة الثالثة - القاهرة ١٩٣٥ م ، الشائلة - القاهرة ١٩٣٥ م ، الشائلة - القاهرة ١٩٣٥ م ، الشائلة المائلة الم
  - \_\_ القرآن الكريم.
- الكتاب لسيبويه تحقيق عبد السلام هارون الهيئة المامة للكتاب القاهرة ١٩٦٦ وما بعدها .
  - ــ الكشاف ـ للزمخشري . الحلبي ١٩٦٦ م .
- لسان العرب لابن منظور ـ دار لسان العرب ـ بيروت .
- ليس في كلام العرب لابن خالويه . تحقيق د . محمد أبو الفتوح شريف . مكتبة الشباب ـ القاهرة ١٩٧٦ م .
- المحتسب لابن جنى . تحقيق علي النجدى ناصف وآخرين . المجلس الإعلى للشيون الإسلامية . القاهرة . ١٣٨٦ ه .
- . الزهر في علوم اللغة ـ للسيوطى . تحقيق محمد أجمد جاد المولى وآخرين ـ الحلبي ١٩٥٨ م .
  - \_ مستد الامام أحمد . الكتب الاسلامي \_ بيروت .
- ــ معانى القرآن ـ للفراء . تحقيق احمد نجاتى ومعمد على النجار . القاهرة ـ دار الكتب ١٩٥٥ م .
  - ـــ ممجمُ الادباء لياقوت ـ الحلبي ـ القاهرة ١٩٣٦ م .
- ـــ المعرب للجواليقى . تحقيق أحمد شاكر . دار الكتـب َ الطبعة الثانية ١٩٦٩ م .
- مننى اللبيب لابن هشام ما تحقيق د . مازن المبارك ، و د . محمد على حمد الله ما دار الفكر ما دمشق الطبعة الثانية المام . 1979 م .
  - ــ المفضليات ـ تحقيق أحمد شاكر وعبدالسلام هارون .
    - الطبعة الخامسة ـ دار المارف القاهرة ١٩٧٦م .
- مقاييس اللغة لابن فارس . تحقيق عبد السلام هارون .
   الحلبي ـ الطبعة الثانية ١٩٦٩ م .
- المقتضب للمبرد . محمد عبد الخالق عضيمة . المجلس الاعلى للشئون الاسلامية . القاهرة ١٣٨٦ هـ .

- ب المنع في التصريف لأبن عصفور . تحقيق د . فخر الدين فباوة . دار القلم العربي ـ حلب الطبعة الثانية ١٩٧٣ م .
- المنصف لابن جنى . تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين الحلبي الطبعة الاولى ١٩٥٤ م .
  - نقائص جرير والفرزدق ليدن بريل ١٩٠٥ م .
- النهاية لابن الاثير الطبعة العثمانية القاهرة
   ١٣١١ هـ .
- ـــ النوادر ــ لابى زيد الانصارى ــ مطبعة الاباء اليسوعيسين ــ 1195 م .
- هدیة العارفین ـ لاسماعیل باشا البغدادی ـ استامبول ـ
   ۱۹۵۱ م .
  - -- همع الهوامع للسيوطي دار المرفة بيروت .
- ۔ وفیات الاعیان ۔ لابن خلکان ۔ تحقیق د . احسان عباس ۔ دار الثقافة ۔ بیروت ۱۹٦۸ م .

# WANTER WANTER WANTER WATER WAT

#### مجلسة جسديدة

#### تصدر مرتين في العام

#### مجلة معهد المغطوطات العربية

- مجلة متخصصة نصف سنوية منحكتمة ، تقدم البحوث الاصيلة في ميسدان المخطوطات العربية .
- تهتم المجلة بنشـر البحـوث ، والدراسات ، والنصوص المحققـة ، وفهارس المخطوطات ، ومراجعة الكتب ، كما تعرّف بالتراث المخطوط .
- مواعيد صدور المجلة يونيه (حسزيران) وديسمبر (كانون اول) من كل عام .
  - قواعد النشــر تطلب من رئيس التحرير .
  - جميع الراسلات توجه باسم رئيس التحرير .
  - ثمن العدد : نصف دينار كويتي ، او ما يعادلها من العملات الأخرى .
  - الاشتراك السنوي: دينار كويتي او ما يعادله من العملات الاخرى .
    - العنسسوان:

معهد المخطوطيات العيربية ص . ب: ٢٦٨٩٧ الصفياة \_ الكيويت